



UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres
bâtiment Anthropole
CH-1015 Lausanne

Lauréats 2011

Prix extérieurs

Prix Constantin Valiadis à M. Guy Ackerman pour ses excellents résultats généraux et son mémoire de maîtrise intitulé *Un banquet pour Athéna ? La céramique hellénistique d'un dépotoir de l'Athénaion d'Erétrie*, dirigé par Prof. Karl Reber.

Prix Dante Alighieri à Mme Saffia Shaukat pour son mémoire de maîtrise intitulé *Intellettuali italiani nella società degli anni Ottanta attraverso la rivista "Diario" (1985-1993)*, dirigé par Prof. Nelly Valsangiacomo et Dr. Alberto Roncaccia.

Prix de la Fondation Margherita à Mme Ilaria Solari pour son mémoire de maîtrise intitulé *Il sequestro Moro attraverso la titolazione dei quotidiani di partito « Il Popolo » e « L'Unità »*, dirigé par Dr. Alberto Roncaccia.

Prix de l'Ecole de française langue étrangère à Mme Ekaterina Trofimenko pour son dynamisme, son efficacité et son intelligence qui lui ont permis d'obtenir son diplôme en deux ans avec des résultats particulièrement bons, mais aussi parce qu'elle a fait preuve, notamment dans son travail personnel, d'une belle indépendance, de bonnes facultés de synthèse, et d'une capacité de travail impressionnante.

Prix de l'Ecole de française langue étrangère à Mme Tomomi Aoki Frochaux pour la qualité remarquable de ses études, pour sa faculté hors du commun de s'adapter à une nouvelle culture, et pour avoir mené une recherche originale ayant abouti à un mémoire d'une très haute tenue.

Prix de Faculté pour maîtrises, licences et mobilité

Prix de Faculté à Mme Christel GUMY pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de maîtrise intitulé *Du cerveau des adolescentes et des adolescents au 'cerveau adolescent' : histoire de la biologisation plastique et genrée d'une classe d'âge*, dirigé par Dr. Cynthia Kraus et Prof. Vincent Barras.

Prix de Faculté à Mme Gilda BERNASCONI Pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de maîtrise intitulé *Laura Pariani, "Di corno o d'oro" : analisi narratologica e linguistica*, dirigé par Prof. Marco Praloran.

Prix de Faculté à M. Thibaud GIDDEY pour ses excellents résultats généraux et pour la grande qualité scientifique son mémoire de maîtrise intitulé *La genèse et les premières années d'activités de la Commission fédérale des banques (1931-1943)*, dirigé par Dr. Malik Mazbouri.

Prix de Faculté à M. Nicola FERRETTI pour ses excellents résultats généraux et pour la qualité de son mémoire intitulé *Istantanee di dialetto nel Medio Malcantone : parlare dialetto oggi nello spazio sociolinguistico medio malcantonese, tra conservazione, innovazione e code-switching*, dirigé par Prof. Marco Praloran.

Prix de Faculté à Mme Chiara CROCI pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de maîtrise intitulé *Un tombeau pour un martyr : la "Cappella di Santa Matrona" dans le complexe paléochrétien de San Prisco (Capoue)*, dirigé par Prof. Serena Romano.

Prix de Faculté à Mme Caroline RECHER pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de maîtrise intitulé *Lutte avec l'image : dispositifs et tactiques artistiques actuels autour de la représentation de la souffrance*, dirigé par Prof. Kornelia Imesch.

Prix de Faculté à M. Ursin HOFMANN pour ses excellents résultats généraux et la grande qualité scientifique de son mémoire de maîtrise intitulé *La politique d'aide au développement suisse pour le tiers-monde. La relation entre la Confédération helvétique et la Banque Africaine de Développement : entre intérêts propres et altruisme (1964-1975)*, dirigé par Dr. Malik Mazbouri.

Prix de Faculté à Mme Ilaria MOLTENI pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de maîtrise intitulé *Un palinsesto pittorico romano tra Duecento e Trecento : gli affreschi di S. Passera sulla vie Portuense*, dirigé par Prof. Serena Romano.

Prix de Faculté à Mme Sabine UTZ pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de maîtrise intitulé *La parole en images : étude des cycles illustrés du manuscrit de Prudence, cod. 264 de la Burgerbibliothek de Berne*, dirigé par Dr. Michele Tomasi.

Prix de Faculté à Mme Natacha BLOESCH pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de licence intitulé *"Olivier de Castille et Artus d'Algarbe" Vergleich zwischen der französischen Vorlage und der deutschen Übersetzung in syntaktischer Hinsicht*, dirigé par Dr. Luigina Rubini-Messerli.

Prix de Faculté à M. Romain FRIOD pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de licence intitulé *Lauréats des concours Calame & Diday 1865-1893 : de l'école alpestre au pleinairisme, évolution et controverses autour de la peinture de paysage à Genève dans la seconde moitié du XIXe siècle*, dirigé par Prof. Philippe Kaenel.

Prix de Faculté à Mme Malika SAGER Pour ses excellents résultats généraux et pour son mémoire de licence intitulé *Essai d'architectonique de "Différence et répétition" de Gilles Deleuze*, dirigé par Dr. Hugues Poltier.

Prix de Faculté pour Mobilité IN à Mme Magdalena SPORKMANN pour l'excellence des résultats qu'elle a obtenus durant ses études en mobilité à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne ainsi que pour la richesse du programme qu'elle a retenu.

Prix de Faculté pour Mobilité OUT à Mme Gaëlle PFYFFER pour avoir su nourrir pleinement et avec d'excellents résultats son intérêt pour l'histoire et la littérature anglaise lors d'un séjour académique en mobilité aux Etats-Unis.

Prix de Faculté pour thèses de doctorat

Prix de Faculté à Mme Nicole GAILLARD pour sa thèse de doctorat intitulée *Le couple peint et son spectateur: esthétique de la réception et peinture figurative*, dirigée par Prof. Jean Kaempfer.

Prix de Faculté à Mme Victoria BEGUELIN-ARGIMON pour sa thèse de doctorat intitulée *La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media. Analisis del discurso y lexico*, dirigée par Prof. Rolf Eberenz.

Prix de Faculté à M. Ivan FOLETTI pour sa thèse de doctorat intitulée *Da Bisanzio alla Santa Russia. Nikodim Kondakov (1844-1925) e la nascita della storia dell'arte in Russia. Con la traduzione del primo volume dell' "Ikonografija Bogomateri"*, dirigée par Prof. Serena Romano.

Prix de Faculté à M. Christophe HERZOG pour sa thèse de doctorat intitulée *Mito, tragedia y metateatro en el teatro español del siglo XX. Ensayo sobre el cuerpo y la conciencia en el drama*, dirigée par Prof. Antonio Lara et Prof. José Luis Garcia Barrientos, Universidad Complutense de Madrid.

Prix de Faculté à M. Olivier LONGCHAMP Pour sa thèse de doctorat intitulée *La politique financière fédérale (1945-1958)*, dirigée par Prof. Sébastien Guex

Prix de Faculté à M. Patrice SOOM pour sa thèse de doctorat intitulée *From psychology to neuroscience. A new reductive account*, dirigée par Prof. Michaël-Andreas Esfeld.

Prix de Faculté à M. Olivier THEVENAZ pour sa thèse de doctorat intitulée *Sappho à Rome : poétiques en échos de Catulle à Horace*, dirigée par Prof. Danielle van Mal-Maeder et Prof. Philippe Mudry.

Prix de Faculté à Mme Inna TYLKOWSKI-AGEEVA pour sa thèse de doctorat intitulée *V.N. Volosinov en contexte: essai d'épistémologie historique*, dirigée par Prof. Patrick Sériot.

Prix de Faculté à Mme Denise ZARU pour sa thèse de doctorat intitulée *Art et Observance à Venise. Les Dominicains et leurs artistes (1391-1545)*, dirigée par Prof. Serena Romano et Prof. Bernard Aikema, Università degli Studi di Verona.
